



盆栽クラブ ベルドンヌ

Newsletter du Bonsaï club de Belledonne

N°3 / 1^{er} trimestre 2016

Sommaire

- ✚ Une pépinière expérimentale
- ✚ Faits marquants du B.C.D.B.
- ✚ Présentation d'un membre
- ✚ Du côté des professionnels

Prochaines manifestations

- ✚ 14 - 15 mai 2016, Exposition du Tenkeï Bonsaï Club à Riedisheim 68 400
- ✚ 28 - 29 mai 2016, Congrès FFB à Villeneuve d'Ascq 59 650

Une pépinière expérimentale - Auteur : Etienne Brescia

Comment obtenir en quelques années à partir de jeunes sujets, des arbres à forts potentiels en particulier avec de beaux nébaris, puissants avec des racines bien réparties. La culture en pleine terre a déjà démontré ses intérêts.

L'idée du projet m'est venue lors d'une séance au BCDB, en voyant les photos d'une pépinière de Fukushima que nous montrait Louis Victor Bourdeau. Mon père, exploitant un jardin potager me permettait de disposer de tout le nécessaire pour mettre en pratique ce que j'avais pu lire et voir sur ces techniques de culture japonaise.

Le projet consistait donc à créer un espace adapté pour une croissance rapide des arbres et permettant un accès aisé aux pains racinaires afin de pouvoir les travailler régulièrement.

Création de la pépinière

Quelques outils, pioche, pelle, tamis et un peu d'huile de coude ont été nécessaires pour la préparation. Le terrain a été décaissé sur la surface d'une baignoire et d'environ 40 cm de profondeur.



Le trou formé a été recouvert d'un film géotextile pour éviter le mélange du substrat à la terre du jardin mais aussi pour limiter le développement des mauvaises herbes.



Le fond a été ensuite recouvert d'environ 10 cm de galets pour assurer un bon drainage de l'ensemble. Le substrat de la pépinière a été réalisé à partir de la terre du jardin après l'avoir tamisée et mélangée avec du substrat bonsaï récupéré lors de précédents rempotages (*A parts égales entre pouzzolane, pomice et graviers*).



La préparation a été faite sur une bâche afin de ne

pas y ajouter de mauvaises herbes ni de cailloux.



Réalisation des semis

Les graines d'érables de bürger et palmatum ont été récoltées à l'automne 2014 et la stratification réalisée en janvier 2015. Le travail commence par le trempage des graines pendant 72 heures dans une eau tiède permettant de ramollir les coques et surtout d'éliminer une partie de l'acide tannique pour faciliter la levée de la dormance.

Les samares sont mélangées à un terreau de jardin rétenteur, humidifié à hauteur de 30%, le tout sous vide dans un sac plastique type « ziploc » totalement hermétique et placé trois mois dans le noir à une température de 6°C (bac à légume du réfrigérateur).



Courant mars, les graines ont germé dans le sac « ziploc », elles ont été aussitôt replantées en godets. Le taux de germination avoisinait 95% mais en revanche, beaucoup de perte dans le premier mois de pousse, en particulier pour les palmatums avec seulement 25% de survivants.

Peut-être que le mois de mars ne fournissant pas suffisamment de luminosité, certaines levées n'ont pas supporté, ce serait à vérifier.

Réalisation des marcottages

Les marcottes ont été réalisées début juin 2015. Elles se sont développées dans un substrat 100% sphaigne imprégnée de solution Osiryl pour assurer un bon départ. Elles ont été alimentées avec du Rhizotonic, un stimulateur à base d'algues, à diluer dans l'eau de l'arrosage. On peut arroser de façon très soutenue et sans risque pour les racines. Pour plus d'info, consulter le site <http://www.canna.fr/rhizotonic>.

Le sevrage a été effectué courant septembre de la même année et les nouveaux arbres plantés ensuite dans la pépinière expérimentale.



On peut aussi faire une multiplication par bouturage, dans ce cas l'utilisation d'hormones de bouturage pour améliorer les chances de réussite. <http://www.toutallantvert.com/hormone-de-bouturage-osiryl-40-ml-p-2278.html>

Mise en place des arbres dans la pépinière

Les arbres ont été plantés juste après la réalisation de la pépinière et de la mise en place du substrat, et disposés de façon à ce qu'ils puissent se développer librement.

Les pains racinaires sont plantés assez profond pour rester dans la fraîcheur du sol et le substrat devrait se tasser légèrement lors des arrosages. Lors de la plantation les racines méritent une attention toute particulière. Il faut en effet prendre bien soin de tirer et écarter celles-ci afin qu'elles ne se croisent pas et qu'elles forment un plateau circulaire presque plat.

Il faudra maintenant attendre une saison complète de pousse avant d'aller déterrer les arbres pour travailler les pains racinaires et replanter jusqu'à ce que le résultat attendu se produise (compter 2 à 5 ans). On peut sur des érables lorsqu'ils sont correctement cultivés en pleine terre, travailler le pain racinaire chaque printemps.

D'autres semis sont en attente pour le printemps 2016, des palmatums, des cèdres d'Atlas et des bürger (*Merci à Jean Peretti*).

Il faudra mettre en service une extension à cette pépinière expérimentale.



Faits marquants du B.C.D.B. - Auteur : Aurore Morançais

Nouvel an de l'association franco-japonaise

Pour la seconde année, nous avons participé au nouvel an de l'association franco-japonaise de Grenoble. Nous avons pu assister à la cérémonie du thé ainsi qu'à des chants traditionnels. Beaucoup d'échanges intéressants avec des personnes sensibilisées à la culture et à l'art du Bonsaï.

Intervention de Léo au BCDB

Mi-Janvier nous avons eu le plaisir de recevoir Léo Di Mario pour un atelier sur les Shohin, ces petits sujets dont la taille n'excède pas 23 cm et qui ont tout des grands. D'ailleurs s'ils sont très prometteurs et de grande qualité, ils ont un nom rien que pour eux : Kifu.

Mon Voisin est un Artiste

Enfin, nous avons répondu à une invitation de la commune de Vaulnaveys Le Bas, qui organisait sa première journée « Mon Voisin est un Artiste ». L'objectif de cette journée était de permettre la rencontre entre les visiteurs et les artistes locaux. Exposition d'œuvres d'artistes de Brié, Vaulnaveys le Bas, Vaulnaveys le Haut, Revel, Saint Martin d'Uriage et Vizille. Une belle journée pour les rencontres, un article dans le Dauphiné Libéré est paru, un canal supplémentaire pour nous faire connaître. Un artiste a même été inspiré par un de nos bonsaïs ☺.

Présentation d'un membre du club

Un peu touche à tout, Etienne se souvient que dès l'âge de 7 ans, les bonsaïs de son père ne le laissaient pas indifférent. Les années ont passé puis en septembre 2013, accompagnant son père dans le cadre d'une sortie organisée par le Bonsaï Club De Belledonne, le déclic s'est fait avec la rencontre de Jean Peretti et de Jean Haudry. Etienne devenait adhérent du club en 2014.

Son prénom : Etienne

Son nom : Brescia

Son âge : 31 ans

Son activité professionnelle : Infirmier en secteur psychiatrique fermé (*Hôpital public*).

Son ancienneté dans le bonsaï : Difficile à déterminer.

Ses autres hobbies : Musique (*Basse*), voyages en solo, en projet traversée des Etats-Unis à vélo sur 60 jours, départ fin 2016.

Sa citation préférée : Ne jetez pas le bébé avec l'eau du bain

Ses qualités : Rêveur, patient, attiré pour le qualitatif

Ses défauts : A tendance à jeter le bébé avec l'eau du bain

L'arbre préféré dans sa collection, pourquoi : Un Yamadori de pin sylvestre prédestiné au style bunjin, mis en forme sous l'œil vigilant de Francisco Ferreira. Sans rentrer dans les détails, cet arbre me plaît parce qu'il me rappelle une chouette journée passée avec mon père au printemps 2013.

Spécialité : La sieste



Du côté des professionnels - Auteur : Jean Haudry

Poterie du Monde

Ce fournisseur nous consent une remise de 25% pour toute commande groupée réalisée au nom du club. Il existe aussi chez ce fournisseur, un programme de fidélité pour les particuliers (*ne*

passant pas par les commandes groupées): 3% de réduction à partir de la troisième commande, réduction incrémentée ensuite de 1% à chaque nouvelle commande et cela jusqu'à 20%